**Список фильмов для эссе**

1. Цикл документальных фильмов «Ищу учителя» (достаточно 1)
2. Общество мертвых поэтов (1989)
3. Убить пересмешника (1962)
4. Хористы (2004)
5. Писатели свободы (2007)
6. Невидимая сторона (2009)
7. Учитель на замену (2011)
8. Охота (2012, гл. роль - Мадс Миккельсен)
9. Училка (2015, Россия)
10. Комната (2015)
11. Тренер (2015, гл. роль - К.Костнер)
12. Чудо (2017)
13. Учительница (2019, Чехия)
14. Король Ричад (2021)
15. Незнакомая дочь (2021)
16. CODA: Ребёнок глухих родителей (2021)
17. Прорваться в НБА (2022)
18. Чебурашка (2023)

**Темы эссе** (допускается сформулировать свою тему)

1. Школа: реальная необходимость или исторический атавизм
2. Учитель как проводник системы или учитель как транслятор знаний
3. Роль личности в образовании
4. Роль личности в воспитании
5. Я потерял (-а) 11 лет и приобрел (-а) бесценный опыт
6. Почему меня надо/не надо (было) учить
7. Если бы я был учителем
8. Образ идеального преподавателя ВУЗа (или учителя школы)
9. Мой взгляд на воспитание
10. (Не)проблемы отношений родителей и детей.

***Примечание.***

Уважаемые студенты, Вам предлагается 2 варианта написания эссе.

1. Эссе на предложенную тему. При написании важно опираться на идею выбранного фильма и/или на педагогические идеи и взгляды выбранных вами лично педагогов (хотя бы одного). В персоналиях Вас не ограничиваю, можете выбрать представителей Нового времени Я.А. Коменский «Великая дидактика», Дж.Локк «Мысли о воспитании», Ж.Ж.Руссо «Эмиль, или О воспитании», можете сосредоточиться на 4 педагогах, определивших способ педагогического мышления 20в. - А.Макаренко «Лекции о воспитании», «Книга для родителей» М.Монтессори, Д.Дьюи, Г.Кершенштейнер, можете выбрать любого другого педагога- Я.Корчак «Как любить ребенка», В.Сухомлинский «Сердце отдаю детям», П.Лесгафт «Семейное воспитание ребенка и его значение» и пр.) Иными словами, вам предлагается порассуждать, опираясь на взгляды классиков (или современных исследователей), учитывая собственный опыт, систему взглядов и ценностей, анализируя идеи фильма.

2. Написать эссе по мотивам фильма, в духе кинокритика (без спойлеров), отвечая при этом на вопросы, например,

-какие открытия вы сделали для себя по результатам просмотра фильма?

-какие вопросы возникли у вас?

-что вас поразило, тронуло?

-что вас разозлило, с чем вы категорически не согласны?

-опишите свое эмоциональное состояние, как оно менялось в процессе просмотра фильма.

-задумывались ли вы когда-нибудь над теми вопросами, которые поднимаются в фильме?

-поменялось ли ваше отношение к некоторым вещам после просмотра фильма?

ВАЖНО. Я предлагаю Вам фильмы, в которых раскрываются те или иные педагогические вопросы. Некоторые из этих фильмов сильно впечатлили меня в момент просмотра, некоторые заставили глубже погрузиться в проблемы воспитания, есть фильмы, которые оставили после себя больше вопросов, чем ответов. Если вы захотите пополнить данный список и предложить для просмотра картину, которая не оставляет вас в покое, буду рада познакомиться с вашими рекомендациями, услышать и обсудить ваше эссе.